

Uittreksel uit het register der beraadslagingen van de Gemeenteraad**Aanwezig**

Michel LIBOUTON, *Gemeenteraadslid-Voorzitter* ;
Charles PICQUÉ, *Burgemeester* ;
Catherine MORENVILLE, Cathy MARCUS, Jean SPINETTE, Thierry VAN CAMPENHOUT, Jos RAYMENANTS, Willem STEVENS, Francesco IAMMARINO, *Schepenen* ;
Catherine FRANCOIS, Myriem AMRANI, Khalid MANSOURI, Victoria DE VIGNERAL, Loïc FRAITURE, Khalid TALBI, Agnès VERMEIREN, Samira BENALLAL, Christine WAIGNEIN, Olenka CZARNOCKI, Marie-Hélène LAHAYE, Pietro DE MATTEIS, Mohamed EL OUARIACHI, Lesia RADELICKI, Fabrice MPORANA, Farid BELKHATIR, Celi RODRIGUEZ, Marc NAETHER, *Gemeenteraadsliden* ;
Laurent PAMPFER, *Gemeentesecretaris*.

Verontschuldigd

Yasmina NEKHOUL, *Schepen* ;
Mohssin EL GHABRI, Saïd AHRUIL, Hassan ASSILA, Suzanne RYVERS, Elisa SACCO, Estela COSTA, Isabelle PINZAUTI BABRZYNSKI, *Gemeenteraadsliden*.

Zitting van 04.06.20

#Onderwerp : Motie voorgesteld door de groepen Lijst van de Burgemeester en Ecolo-Groen met betrekking tot de ondersteuning van kunstenaars, werkers van de culturele sector en culturele actoren.#
(Aanvullend)

Openbare zitting

Vergaderingen

Motie met betrekking tot de ondersteuning van kunstenaars, werkers van de culturele sector en culturele actoren.

Ingediend door de groepen "Lijst van de Burgemeester" en "Ecolo-Groen"

De gemeente Sint-Gillis,

Overwegende de ontwikkeling van een nooit geziene sociale crisis, die volgt op de huidige gezondheids crisis;

Overwegende dat de covid-19-crisis en de lockdownmaatregelen er onmiddellijk toe hebben geleid dat grote delen van de samenleving volledig tot stilstand kwamen en dat alle culturele en artistieke evenementen sinds bijna twee maanden zijn geannuleerd voor onbepaalde tijd, wat ernstige gevolgen heeft voor honderdduizenden werknemers en werkneemsters die ook vóór de uitbraak van de crisis al een bijzonder onzeker statuut hadden;

Overwegende het groeiend aantal van deze werknemers en werkneemsters, die werken met tijdelijke contracten in de culturele sector en hun inkomsten volledig of gedeeltelijk zijn verloren, waardoor ze tot een van de zwaarst getroffen groepen van deze crisis behoren;

Overwegende de lange traditie van culturele actie en van ondersteuning van kunstenaars in de gemeente Sint-Gillis, onder andere wat betreft het verkrijgen van een specifiek "statuut", en het feit dat heel wat kunstenaars en kunstenaressen in onze gemeente zijn gevestigd;

Overwegende, bovendien, de uitvoering van een gemeentelijk plan ter ondersteuning van de culturele sector, dat er komt boven op de actie van de culturele actoren en de andere overheden waarbij geen rekening wordt gehouden met de institutionele werkelijkheid;

Gelet op de maatregelen van dit plan die al zijn uitgevoerd, zoals:

- De projectoproepen "kunstvanuitkot" en "assignés en résidence" die het voor kunstenaars (musici, plastische

kunstenaren en podiumkunsten) mogelijk maken hun kunst te beoefenen en te delen ondanks de lockdown en daarvoor te worden vergoed.

- De tweetalige cultuurprojectoproep die werd gelanceerd op 2 juni II.
- Het behoud van de subsidies voor de verschillende cultuuroperatoren;

Overwegende dat het college de verbintenis aangaat dit steunplan te versterken met extra maatregelen en budgettaire middelen vrij te maken, rekening gehouden met de financiële toestand van de gemeente;

Overwegende de belangrijke rol die cultuur, naast de actoren in de domeinen jonge kinderen, onderwijs, gezondheid en sociaal welzijn, vertegenwoordigt voor de constructie en de ontplooiing van onze individuele en collectieve identiteit die ons toelaten een "samenleving te vormen";

Overwegende, in dit kader, de absolute noodzaak om aan de kunstenaars in ons land en aan alle personen die aan hun zijde werken een statuut voor te stellen op maat van hun bijzondere competenties evenals een sociale bescherming die hun de garanties biedt dat ze deze crisis kunnen overleven en zich na afloop ervan kunnen ontwikkelen tot ons aller voordeel;

Overwegende de oproep van de representatieve federaties van de culturele en evenementensector aan de verschillende overheden om een groot aantal zowel structurele, nood- als uitzonderlijke maatregelen te nemen;

Overwegende dat het belangrijk is de door de verschillende regeringen getroffen maatregelen te versterken, gelet op de sociale en economische hoogdringendheid waarmee de cultuursector wordt geconfronteerd;

Vraagt aan de verschillende bestuursniveaus:

- **Aan elk bestuursniveau, transversale plannen voor culturele herontwikkeling op te stellen** in overleg met de betrokken sectoren, en die ze onderling op elkaar afstemmen, om de vereiste dringende maatregelen op korte, middellange en lange termijn te nemen, met het oog op een ambitieus herontwikkelingsplan.
- **Een uniek cultuurloket te creëren waar de verschillende entiteiten worden samengebracht, met een aanbod** van online administratieve en juridische ondersteuning en een gecentraliseerde FAQ met duidelijke, gecentraliseerde en niet-tegenstrijdige informatie met betrekking tot problemen en oplossingen die worden voorgesteld op elk bestuursniveau.
- **Op elk bestuursniveau, volgens de betrokken bevoegdheden, noodfondsen te creëren** om hulp te bieden aan kunstenaars, technici (m/v), zelfstandige werknemers en werknemers; daarbij dient erover te worden gewaakt dat het geld terechtkomt bij de eerstelijnsdienstverleners, rekening gehouden met de intermitterende aard van hun beroep en de bijzondere vormen van hun verbintenissen.
- **Een specifiek gewaarborgd crisisinkomen te garanderen** voor kunstenaars en technici (m/v) die geen enkele bron van inkomsten hebben sinds alle activiteiten werden opgeschort en die geen recht hebben op de eerste maatregelen die op federaal niveau zijn genomen en evenmin het zogenaamde kunstenaarsstatuut genieten.
- **Wat betreft het zogenaamde kunstenaarsstatuut**, de bevestiging te vragen van de periode van toegankelijkheid en vernieuwing gedurende één jaar, gelet op de impact voor de culturele wereld op korte, middellange en lange termijn.
- **Op het vlak van tijdelijke werkloosheid**, toegang te bieden tot de tijdelijke werkloosheid wegens overmacht aan alle werknemers en werknemers van de artistieke sector die zijn aangeworven via opeenvolgende arbeidsovereenkomsten van bepaalde duur voor prestaties die vóór 15 april 2020 zijn geannuleerd, zelfs zonder dat ze een arbeidsovereenkomst als bewijs kunnen overleggen, daar het bewijs bestaat in de programmatie of de morele verbintenis, alsook voor alle evenementen die voor 2020 zijn gepland.

- **Wat betreft de “cumul” van auteursrechten en werkloosheidsuitkeringen**, de opschorting te vragen van artikel 130 dat de RVA heeft ingevoerd met betrekking tot de cumul van auteursrechten en werkloosheidsuitkeringen; het gaat immers om een discriminerend artikel dat een werkloze (m/v) verhindert auteursrechten te ontvangen die voortvloeien uit werken die hij/zij heeft ontworpen in het kader van een arbeidsovereenkomst en dus buiten de werkloosheidsperiode.
- **Wat betreft projectoproepen**, aan te bevelen om vele projectoproepen te creëren en te lanceren via verschillende media (online, televisie, bioscoop, Instagram ...), in afwachting dat het beroep zich aanpast aan de crisis en opnieuw op gang komt (projecten met kleine budgetten die aangepast zijn aan de crisis).
- **Inzake gezondheidsbeleid voor de afbouw van de lockdown in de culturele sector** en op basis van de aanbevelingen van de beroepsfederaties, te vragen dat er een plan voor afbouw van de lockdown zou worden opgemaakt met een duidelijk, veilig makend en praktisch haalbaar gezondheidsbeleid, alsook een planning op te stellen voor de herneming van de artistieke en culturele activiteiten (ateliers, opnames maken, voorstellingen, concerten ...).
- **Wat betreft de implementatie van een reëel individueel en geïntegreerd parcours van socio-professionele inschakeling** dat bijdraagt tot de bevestiging van de belangrijke plaats van kunstenaars in de samenleving, inzonderheid via kunstenaarsresidenties in scholen, rusthuizen, jeugdhuisen en bij lokale verenigingen, de versoepeling en/of de uitbreiding te vragen van de regels en voorwaarden voor de toekenning van statuten in verband met de toepassing van artikel 60 van de wet houdende organisatie van de OCMW's, de doorstromingsprogramma's, "Activa" evenals de lancering van een oproep voor de creatie van posten van gesubsidieerde contractuelen (gesco's) die bij voorrang worden voorbehouden voor culturele werknemers (m/v).

Tot slot, vraagt om vanaf vandaag een plan voor reflectie, overleg en actie op te stellen om **het (non-)statuut van kunstenaar op positieve en beslissende wijze te doen evolueren, los van de werkloosheid, en dit voor alle culturele beroepen die leven van intermitterende prestaties.**

27 stemmers : 24 positieve stemmen, 3 onthoudingen.

Onthoudingen : Victoria DE VIGNERAL, Celi RODRIGUEZ, Marc NAETHER.

De Gemeentesecretaris,

De Burgemeester,

Laurent PAMPFER

Charles PICQUÉ