

Maison De Beck (Avenue Paul Dejaer, 9)

Construite en 1905 et classée en 2008, l'ancienne maison De Beck ne passe pas inaperçue. Des couleurs vives et tranchées, une façade totalement asymétrique faisant qu'aucun étage n'est identique à un autre, une travée droite plus large que celle de gauche, tout est fait pour attirer l'attention. Cependant, au-delà de tous ces aspects surprenants, on retrouve sur cette façade toutes les composantes de l'Art nouveau : les briques, le fer forgé, les grandes fenêtres, les sgraffites et les formes elliptiques, tous ces éléments sont présents sur les six niveaux que compte le bâtiment, un exploit si l'on considère le peu d'espace mis à la disposition de l'architecte, Gustave Strauven (1878-1919).

Elève de Victor Horta dès ses 18 ans, Gustave Strauven travaillera sur la Maison du Peuple et l'Hôtel van Eetvelde, développant comme son maître un goût pour l'Art nouveau dit « fleuri ». Son style très exubérant, travaillant les ferronneries complexes et la maçonnerie polychrome, sera jugé par certains comme excessif et extravagant, notamment sur ces deux réalisations les plus célèbres : la maison Saint-Cyr et la maison Van Dyck. Cette sensation d'excès jusqu'à écœurement du style, qualifié d'« art nouille » par les détracteurs de l'Art nouveau à l'époque, participera à la fin du mouvement, et au basculement vers un style plus sobre et dépouillé : l'Art déco.



Détail du plan, Dossier du Permis d'urbanisme Avenue Paul Dejaer 9, 1902 ; Vue actuelle