

Hôtel Hannon (Rue de la Jonction, 1)

L'édifice fut construit en 1903 par Jules Brunfaut à la demande d'Edouard Hannon, ingénieur proche des frères Solvay et artiste-peintre grand amateur d'Art Nouveau. Brunfaut signera ici sa seule réalisation Art Nouveau, fait d'autant plus surprenant qu'il réunit et maîtrise tous les codes du style.

S'inspirant, à la demande d'Edouard Hannon, du travail d'Horta, de Van de Velde et de Van Rysselberghe, l'architecte livre une façade remarquable, toute en rondeur et volutes, ornée de sa baie vitrée « Bow-window » si reconnaissable.



Plan des façades (s.d.), Permis d'urbanisme avenue de la Jonction, n°1, Administration communale de Saint-Gilles.

Pour les intérieurs, Brunfaut fera appel à tous les grands noms de l'Art Nouveau de l'époque : le mobilier sera créé par Emile Gallé et Louis Majorelle, les vitraux par Raphaël Evaldre (élève de Tiffany) et les fresques faites de paysages méditerranéens et allégories antiques seront peintes par Paul-Albert Baudouin. De magnifiques mosaïques aux motifs végétaux viennent enfin compléter un ensemble particulièrement chaleureux et confortable.

La famille Hannon habitera la demeure jusqu'en 1965, date à partir de laquelle celle-ci sera laissée à l'abandon. Elle sera classée aux Monuments et Sites en 1976, et rachetée par la commune de Saint-Gilles en 1979. Restaurée de 1984 à 1989, elle abrite aujourd'hui l'Espace Photographique « Contretype ».